የወያኔ “ፍሽስት ዳኞችን” ያንቀጠቀጠ ገጣሚ ወጣት

ጌታቸው ረዳ (ኢትዮጵያን ሰማይ ብሎግ አዘጋጅ)

December 12/2014

አሁን እየተካሄደ ያለው የፖቲካ ውጥረት እንድተች ብዙ አንባቢዎቼ በስልክና በኢመይል ወትውተውኛል። ካሁን በፊት ስለ ተቃዋሚው በቃለ መጠይቅም በጽሑፍም ገልጫለሁ። ለጊዜው ከመታዘብ ሌላ የምለው የለኝም። እንደዘወትሩ ትላልቅ የሆኑ (በአማራ ሕዝብና ገበሬዎች ላይ እየተወረወረ ያለ ዘለፋዊ ንቀት፤ድህነት፤በሽታ፤ እንግልት፤ እየተካሄደ ያለው የዘር ማጥፋት ዘመቻና ጥቃት፤ የባሕር በር ጉዳይ፤ የድሃ ሕዝብ መኖርያዎችን በቡልደዘር እያፈረሱ ለሃብታሞች ህንጻ ግምባታ አንዲውል የመደረጉ፤ የሕዝብ መበታተን፤ስደት ፤ ውርደት፤ የገበያ ኑሮ መወደድ...) ሕዝብን በፏስቶቹ ላይ አመጽ የሚያስነሱ አንገብጋቢ ትላልቅ ብሔራዊ እና የዜግንት ጥያቄዎችን ወደ ጎን ትትው በግለሰቦች መታሰር እና በጋዜጠኞች መታሰር ማትኮሩ እሩቅ አንደማያስኬዳቸው ደጋግሜ ገልጫለሁ። ተቃዋሚዎች አሁንም ኳሷን በመጣል ላይ ናቸው። ሕዝብን ለአመጽ የማያስነሳ “ስተራተጂ” እየተከተሉ እራሳቸው በፋሺስቶቹ ሰነሰለት ውስጥ አስገብተው በመሰቃየት ላይ ናቸው። በመታሰራቸው፤ በመገደላቸው እና በመንገላታቸው ስቃያቸው የኛ ስቃይ መሆኑን ብናወቅም፤ እየተከተሉት ያሉትን “የ Repression and Resistance” በጨቋኙ ሽብርተኛው የወያኔ ደብዳቢ ወታደሮች እና በተጨቋኙ ተደብዳቢው ሕዝብ ያለው የጭቆና እና የተቃውሞ ፍትግያዊ ትግል ስልት ብዙ ብልሽት እንዳለው ካሁን በፊት ስላልኩኝ፤ አሁንም ያንኑ ድክመት እየደገሙ መስዋዕት ብቻ እየሆኑ ናቸው። ዛሬ ከመታዘብ ሌላ የምለው የለኝም።

ለዛሬ የማቀርብላችሁ ዘገባ፤ **“ታለንት ሸው”** በመባል የሚታወቀው የወያኔ ቡችላዎች ያዘጋጁት በደቡባዊው ኢትዮጵያ ክፍለ ግዛት የግጥም ወድድር ላይ በተዘጋጀው በአንድ ስሙ ያልተገለጸ ኢትዮጵያዊ ወጣት ገጣሚ እና በሦስት የወያኔ ፋሺስት ባንዳ የመድረክ ዳኞች ላይ በተቀረጸው አውድዮ-ቪዲዮ የታየው ታሪካዊ ፍጥጫን በዓይናችሁ አንድታዩ እና በሁኔታው

የታዘብኩትን ልገልጽላችሁ ነው።

አይኩዌይ አርማሕ Ayi Kweyi Armah (የተባለ ጋናዊ ልብ ወለድ ደራሲ "The Beautiful Ones Are Not Yet Born" በሚል ርዕስ በ1960 ዓ.ም (1968) የተደነቀ አንድ መጽሐፍ አሳትሞ ነበር። መጽሐፉ የሚተርከው፤ ጋናን ከእንግሊዝ ቅኝ አገዛዝ ነጻ ያወጣት የመጀመሪያው የጋና መሪ የነበሩት የኮዋሚ ንኩርማ አስተዳዳር የመጨረሻዋ አመታቸው ላይ እና ኑኩርማን በፈነቀለው ወታደራዊው ቡድን (1966 በፈረንጅ ዘመን አቆጣጠር) የተከሰተው የተበላሸ፤ የሞራል ንቅዘት እና አስተዳደሩን ተከትሎ ከላይ እስከ ታች የነቀዘው፤ የጋና ማሕበረሰብም በጉቦ፤ በውሸት፤ በቅጥፈት፤በወንጀል፤ በስግብግብነት እና አገራዊ ስሜትን ወርውሮ በጣለ በተበላሸ ባሕሪ ውስጥ ሲዳዝ በነበረበት ዘመን፤ ደራሲው "The Man" / ሰውየው/ የሚል መጠርያ የሰየመው በጋና የባቡር መንገድ መ/ቤት ተቀጥሮ የሚሰራ በልብ ወለዱ መጽሐፍ የተገለጸው ተዋናይ ግን፤ ጉቦም ሆነ አገራዊ ስሜትን የሚገድሉ ማራኪ ስጦታዎችን ከስርዓቱም ሆነ ከዜጎች ሲበረከትለት "እምቢታ" ብቻ ሳይሆን፤ አገሩ በዛ ደራጃ መዝቀጥዋን ከውስጡ የሚያቃጥለው አገራዊ ቃጠሎ በቁጭት እንዴት ይለበልበው እንደነበረ የሚተርክ አስገራሚ ድርሰት ነው።

The Beautiful Ones Are Not Yet Born" ብሎ የሰየመው ልብ ወለድ መጽሐፍ ይሁን እንጂ፤ እውነታነት ያለው አሳዛኙ የአፍሪካ ታሪክ የሚተርክ ነው። በዛው ትረካ ውስጥ የተዘረዘሩት ንቅዘቶች እና አሳዛኙ አገራዊ ስሜትን ከዜጎች ሕሊና ያስወጣ፤የሥልጣን ጥመኝነትና ስግብግብነት (Power Greed/corruption) ስንመለከት፤ አሁን የተከሰተው የኢትዮጵያ ማሕበረሰብ ቁርቁዝናን የሚያሳይ ባሕሪያዊ መስተዋት ነው።

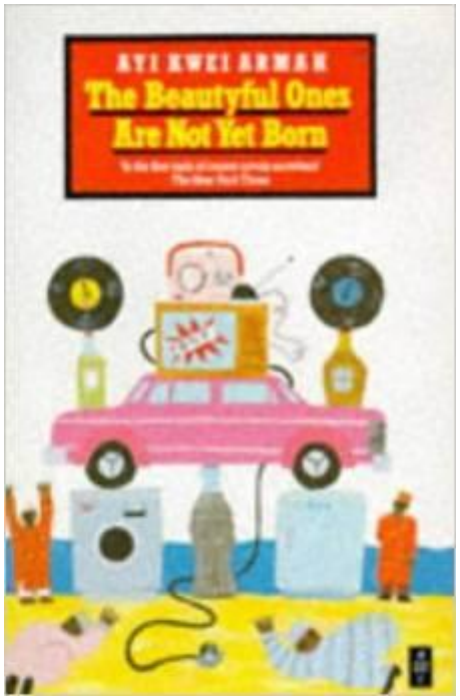
ይባስ ብሎ፤ ብዙዎች የጋና ዜጎች ብቻ ሳይሆኑ በእዛው የሞራል ቁርቁዝና የተለከፉት፤ 'የተዋናዩ "የአቶ ሰውየው" የገዛ ሚስቱም ጉቦ እና ማራኪ ስጦታዎች ተቀብሎ ኑሯቸውን እንዲያሻሽሉ ነጋ ጠባ በሃይለ ቃል ብትገፋፋውና ብትነጫነጨውም፤እስከመጨረሻ ድረስ ነቀዞች በከበቡት ማሕበረሰብ ውስጥ ቢከበብም፤ እስከ ሕልፈተ ሞቱ ንፁህ ሆኖ ለመዝለቅ ያደረገው የሞራል ግብግብ በሚያስገርም ሂደት ታግሎታል።

ሆኖም የመንግሥት ባለስልጣኖች እና ማሕበረሰቡ ብቻ ሳይሆን፤ ሚስቱም ጭምር በእዛው በነቀዘው ማዕበል መጓዝዋን ደግሞ ይበልጥኑ ሐዘኑ የበረታ ያደርገው እንደነበረ ደራሲው ያብራራል።

ከሚስቱም አልፎ፤ "አቶ ሰውየው" ውስጣዊ ግብግቡ ያሰቃየው ደግሞ አብረውት የሚሰሩት የሥራ ባልደረቦቹ 'ጉቦ እና ስጦታ" ተቀብሎ ቤተሰቦቹን እንደ እነሱ የደበለ ደስተኛ ኑሮ ለምን እንደማይኖር ነጋ ጠባ የሚወተውቱት የሞራል ፍጥጫ መጋፈጡና "በዚህ የወረራ ዘመን አሁን ካልበለጸግክና ቤተሰብህ ካላንደላቀቅክ መቸ ሊደላህ ነው?" ሲሉት የሕሊና ውጥረቱ እንዴት ይፈታተነው እንደነበረም ይገልጻል። በዚህ የተነሳ የዘራፊዎች ማሕበር ላለመሆን ሲታገል ሁሉም ስላገለለው፤ "ብቸኛነት" እጅግ ያጠቃው እንደነበርም ይዘረዝራል። እንደሌሎቹ ቤተሰቦቹን በጉቦ ይበረከትለት የነበረውን ገንዘብ አጠራቅሞ የተመቸ ኑሮ ካለመኖር ያደረገው የሞራል ብርታት እራሱን እና ቤተሰቡን እንደተቀሩት የጋና ድሃዎች ጉስቋላው ፈታኝ ኑሮ እንዴት እንደኖረው መጽሐፉ በሰፊው ይተርካል።

በመጽሐፉ የተረካቸው ከእንግሊዝ ቅኝ ግዛት ነፃ ወጣን ብለው በቦረቁት በጋና ማሕበረሰብ ላይ የታየው የሞራል ንቅዘት፤ የመጠጥ፤ የዝሙት፤የጉቦ፤ የባሕል ብልሽት፤ እየዘረፉ ቤት ንብረት ማካባት፤ ከደረግ ንቅዘት ነፃ አወጣናችሁ ብሎ የፎከረው ሃሰተኛ የወያኔ ዘመን እራሱ

በባሰ ንቅዘት እና ዝርፍያ እንዴት እንደተነከረ ተመሳሳይነት አለው።



The Beautiful Ones Are Not Yet Born"

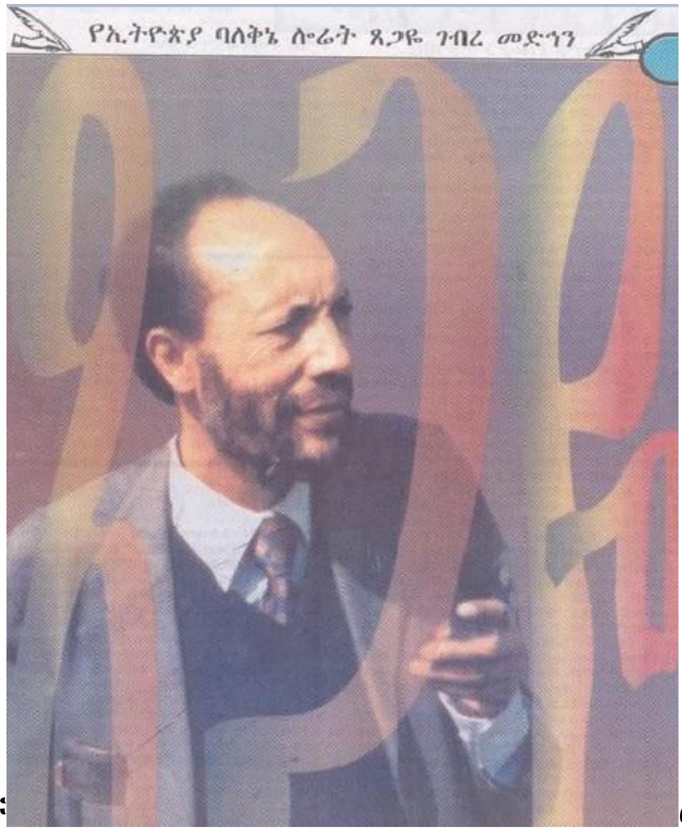
ታለንት ሸው

ከዚህ ቀጥሎ በጽሑፌ መደምደሚያ የሚቀርብ የተቀረፀ ስዕለ ድምፅ (አውድዮ ቪድዮ) እንድታዩት የምጋብዛችሁ የአንድ ወጣት ኢትዮጵያዊ ገጣሚ (መቸም ኢትዮጵያ በፋሽስቱ ወያኔ ዘምን አማርኛን በማጥፋት የቅኝ ግዛት አንግሊዝኛ ቋንቋን በመተካት "ኬንያ እና ናይጀሪያን" እየተወዳደረቻቸው ነች። ኢትዮጵያዊነት ክብርና ቋንቋችንን ያራከሰ የቅኝ ዘመን-ዘመነ ወያኔ !!!!) "ታለንት ሸው" በመባል የሚታወቀው የፋሺስቶች መድረክ ላይ ቀርቦ ያደረገው የግጥም ውድድር ላይ ያስሰማው "ኢትዮጵያዬ!!!" የሚል ግጥም በዳኝነት የተቀመጡት ሦስት የወያኔ ጀሌ የፋሽስቶቹ ውሾችን ያቁነጠነጠ፤ያቃጠለ፤ያስበረገገ፤ሐፍረትን ያከናነበው ግጥሙን እንድታደምጡ እጋብዛችኋለሁ።

የወጣቱ ግጥም በእኔ ዳኝነት እስካሁን ድረስ የኢትዮጵያ ወጣት ገጣሚዎችን ባስገራሚው ግጥሙ ያሸነፈ የአመቱ ኢትዮጵያዊ ገጣሚ ብዬ ሰይሜዋለሁ። ስለ ኢትዮጵያ ታሪክና ማሕደር በኩራት የገለጸ፤ ስለ ወያኔዎች እና ተገንጣዮች ማንነትና አሁን ያለቺው ኢትዮጵያ ገጽታ ያብራራ ፤ ስለ ታሪክ ድንቁርናቸው፤ እና ግብዝ እውቀታቸው፤ እንዲሁም ውሻነታቸውንና እና ጸረ ኢትዮጵያዊ ባንዳነታቸውን ያጋለጠ "ገጣሚው እና ግጥሙ" ለመጀመሪያ ጊዜ ለ22 አመት እንዲህ ያለ ወጣት በድፍረት ባንዳዎችን በሕዝባዊ መድረክ የተጋፈጠ ወጣት ገጣሚ አይቼ አላውቅም። አርበኞች ኢትዮጵያዊያን በዚህ ወጣት መኩራት ይገባናል።

የታወቁ የአገራችን ታላላቅ ገጣሚዎች እነ ሎሬት ጸጋዬ ገ/መድህን(ቀዊሳው)፤ ሃይሉ ገ/ዮሐንስ (ገሞራው) ጸጋዬ ገብረመድህን (ደብተራው)፤ እያሱ አለማዮህ (ሃማ ቱማ) ...

ወዘተ ያፈራችኋቸው ገጣሚ ወጣቶችን ይሄው ጊዜአቸውን ጠብቀው በጽንስ መወለድ ሂደት ላይ መሆናቸው ደስ ይበላችሁ።



በቅርቡ በሞት የተለየን ገጣሚ ሃይሉ ገብረዮሐንስ (ገሞራው)

በፋሺስት ወያኔዎች የተረሸነው ጸጋዬ

ገብረመድህን(ደብተራው)

እያሱ አለማዮህ (ሃማ ቱማ)

የፋሺስት ግልገል ዳኞችን ሕሊና ያራወጠው ስሙ ያልታገለጸ ወጣት ገጣሚ

የትግራይ ፋሺስት ባንዳዎች እና ትንንሾቹ ቡችላዎቻቸው ኢትዮጵያዊ አንዳይናገር፤ አንዳይጽፍ፤ አንዳይመራመር፤ የወጣት ሕሊና እንዲዝግ የተቻላቸውን አድርገው ለ22 አመት ወጣቱ አበላሸተውት፤ እራቁታቸው እስክስታ የሚረግጡ ወጣት ልጃገረዶች በሽርሙጥና እንዲሰማሩ አድርጎ ሕሊናቸውን አንቅዟል። እነኚህ በዝግ ቤቶች እርቃናቸው የሚጨፍሩ ወጣት ልጃገረዶች የፋሺስት ባለስልጣኖች የዝሙት ማርኪያቸው ሆነዋል። ግበረሰዶም በወጣቱ እንዲስፋፋ፤ በታሪካችን ተሰምቶ የማያውቅ የእጽ፤የኩከይን እና ሄረወን መድሃኒቶችን ወደ አገር አንዲገባ በነቀዘው ሥርዓቱና ተባባሪዎቹ የኢትዮጵያ ወጣት ተለክፎ፤ ወደ ዕብደት ሲያመራ፤ ባለስልጣኖችም በጉቦ፤ በስስት፤ በንብርት ዝርፍያ ገብተው ኢትዮጵያዊነት ባሕሪን ሲያቆሸሹ ፤ ባለትዳሮችም በጫት እና በኩከይን ሱስ ተጠምደው ትዳራቸውን እየፈቱ፤ ኑሯቸው በትነው ልጆቻቸው ለመከራ ተዳርገዋል።

ከዚህ በላይ የምታዩዋቸው እነኚህ የፋሺስት ቡችሎች ወጣቱ ገጣሚ ግጥሙን ሲያነብ ተደናግጠው ያሳዩት "የእናስቁመው" ቁጣ እና ድንጋጤ ነው።

ሕብረተሰቡ ነቅዞ ባለበት ዘመን፤ ሁሉም ሞቷል፤ደንዝዟል፤ "እስካሁን ድረስ የአርበኞች ውልደት አልተከሰተም" The Beautiful Ones Are Not Yet Born" ባልንበት ዘመን፤ እንዲህ ያለ አስገራሚ ወጣት ገጣሚ መድረክ ላይ ብቅ ብሎ የፋሺስቶቹ ቡችላ ተላላኪዎችን ሲያስደነግጥ ማየት፤ ለ22 አመት የደነዘዘው ወጣት ከእንቅልፉ ነቅቶ "የአርበኞች ውልደት

በሂደ

ት ላይ እንደሆነ” አበሳሪ ዜና ነው። በዚህ ፎቶ የምትመለከቱት በወጣት ገጣሚው የብዕር ቦምብ ቆስሎ፤ ሕሊናው ከድቶት ለሞት የተቃረበው ከፋሽት ግልገሎቹ ዳኞች አንዱ ነው።

የጋናዊው የአይኩዌይ አርማሕ (Ayi Kweyi Armah) “የአቶ ሰውየው” ስነ ባሕሪና የዚህ ወጣት ኢትዮጵያዊ ገጣሚ ባሕሪያቸው መገጣጠሙ አስገራሚ የአልበገሬ ግጥምጥሞሽ ባሕሪ ሆኖ አግኝቼዋለሁ።ሁሉም በሸሸበት ዘመን፤ ሁለም በደነዘዘበት ዘመን፤ ሁሉም በነቀዘበት ዘመን፤ ሌቦች እና ሃሰተኞች ቂሞኞች እና ወንጀለኞች በበዙበት ጻረ ኢትዮጵያ ሃይላት በተከበበበት ማዕበል ገፍትሮ በመዋኘት ኢትዮጵያዊ ኩራትን በደም አደባባይ ቆሞ ፋሺስቶችን በብዕር ቦምቡ ያቆሰለ ፤ ሕሊናቸው ውስጥ ቦርቡሮ ቁም ስቅላቸውን ያሳየ ወጣት ገጣሚ ማየት በታሪካችን ያላየናቸው “ውብ ማራኪ ቆነጃጅቶች፤ ቆንጆዎችና አርበኞች” በመወለድ ሂደት ላይ የጀመረ መሆኑን ስንመለከት፤ የእናቶች እና የእህቶችን የሃዘን ሸማ የሚያበቃበት ዘመን እየተወለደ መሆኑን ይነግረናል።

ይህ ከሦስቱ የፋሺስቶቹ ቡችላ ዳኞች በወጣቱ ግጥም ተበሳጭቶ ወጣቱን ለማስቆም ሲያማትር ነው።

የፋሽስት ግልገሎችን ሕሊና ያስደነገጠ ይህ ኢትዮጵያዊ ገጣሚ "ታለንት ሸው" በተባለው የወያኔዎች መድረክ ላይ ቀርቦ በነበረበት ጊዜ "ግጥሙ እንዲቋረጥ" መደረጉን እና "ዳኞች" የተባሉት ባንዳዎችም የታየባቸው ድንጋጤ እና የሕሊና መሸማቀቅ እና ፍጥጫ፤ የነበረው ሂደት ለመከታታል ይህንን አስፈንጣሪ በር/ ሊንክ/ ይጫኑ። Ethiopia: Amharic Poem http://youtu.be/age46605Ntw

አመሰግናለሁ። ጌታቸው ረዳ (ኢትዮጵያን ሰማይ ብሎግ አዘጋጅ) (Ethiopian Semay) getachre@aol.com