

የዘ ሐበሻ ወይስ የአጀንዳው ቅሌት በኢሕአፓ ላይ ያነጣጠረው?

ከሲራክ የሚድ ዌስቱ

የሌላውን ጽሁፍ የራስ አስመስሎ ማቅረብ በእንግሊዝኛው **ፕሌጅራይዝም** ሲባል ደግሞ የራስ ያልሆነውን ዓርማ(ሎጎ) ያለባለቤቱ ፈቃድ ለሚፈልጉት ጉዳይ መጠቀም(ፎርጀሪ) በሌቦች ዓለም የሚደነቅ ሲሆን በጨዋው ሕብረተሰብ ውስጥ ግን ሌባና ዕውቀት ደሃ አድርጎ ያስገምታል። ትክክል ባይሆንም ለራስ ጥቅም ሁሉንም ጸያፍ ድርጊቶች ማለትም ፕላጀሪዝምና ፎርጀሪን መጠቀም አንድ ነገር ሲሆን ሌላውን ለመጥቀም ወይም ለመጉዳት ማዋሉ ደግሞ ሌላ ተንኮል ነው። ሁለቱንም አንድ የሚያደርጋቸው ግን ሁለቱም ጥፋቶች ያውም አስቀያሚ ጥፋቶች መሆናቸው ነው። ደግመን ደጋግመን ያየነው ብዙ ታላቅ የተባሉ ሰዎች ባንዱ ወይም በሁለቱም ጥፋቶች ተጠቅመው እስከሚታወቅባቸው ድረስ ገነው ሲጋለጡ ግን መቀመቅ መግባታቸውን ነው። ለዚህ ጽሁፍ ምክኒያት የሆነኝ በዘ ሐበሻ ድህረ ገጽ ላይ ሁለቱም ሌብነት ማለትም ፕላጀሪና ፎርጀሪ በመጠቀም በኢሕአፓ ልሳን ዴሞክራሲያ ላይ የተሰራው ሴራ ነው።

ስሞኑን ዘ ሐበሻ የተባለው ዋሽ ድህረ ገጽ የኢሕአፓ ልሳን የሆነውን ዴሞክራሲያ ለጥፎ ነበር። ይህ ድሕረ ገጽ ከጸረ ኢሕአፓ ጽሁፎች በስተቀር ኢሕአፓን የሚደግፍ ጽሁፍ እንደማያወጣ በሚገባ እረዳለሁና ዴሞክራሲያን በገጸቸው ላይ ሳይብደነቅ አይፈርድብኝም። ጥርጣሬዬ ግን ምንኛ ዕውነት ስለመሆኑ ለማየት ጊዜም አልፈጀም። ጉዳዩ እንዲህ ነው። በድሕረ ገጹ ላይ የተለጠፈውን **ዴሞክራሲያ** የሚለውን ርዕስ ስጫነው የዴሞክራሲያና የወክንድ ዓርማዎች ብቻ ብቅ ይላሉ። ሁለቱም ዓርማዎች የኢሕአፓ ዓርማዎች ናቸው። ለም የሚል ጥያቄ መጫሩ አልቀረም። ደግሞ ጽሁፍ አልባ የሆነውን ግን ሁለቱን የኢሕአፓ ዓርማዎች የያዘውን ባዶ ገጽ ስጫነው የታሕሳስ 2007 ዴሞ ቅጽ 40 ቁጥር 3 የሆነው የዴሞክራሲያ ሕትመት 8 ገጾች ያሉትን ድንቅ መልዕክት የያዘው ጽሁፉን አየሁ። ይህ የዴሞክራሲያ መልዕክት በኢሕአፓ ልሳን ላይ የሰፈረ መሆኑን ከኢሕአፓ ድህረ ገጽ ላይ ቀደም ባሉት ቀናት አግኝቼ አንብቤዋለሁ። ሁሉም ነገር አንድ ሁኖ ግን አንድ መሰረታዊ ለውጥ ባለቤትነትን አስመልክቶ ይታያል። “የኢትዮጵያ ሕዝባዊ አብዮታዊ ፓርቲ ልሳን” የሚለው “የኢትዮጵያ ሕዝባዊ አብዮታዊ (ዴሞክራሲያዊ) ልሳን” በሚል ተለውጦ ነው ዘ ሐበሻ ያወጣው። ለምን?

ለምን የሚለው ጥያቄ መነሳቱ ተገቢ ሲሆን ለምን የሚለው ሲመለስ ግን **ማን** የሚል ጥያቄ ማስከተሉ አይቀርምና ሁለቱን በሚገባ ምላሽ ይፈልጋሉ። በርግጥ ለምን የሚለው ጥያቄ የጽሁፉ ባለቤት ኢሕአፓ(ዴ) የተባሉትን አንጃ እንዲሆን ለማድረግ ነው። ቀጥሎ የሚጠየቀው ጥያቄ ግን **ማን** ይሆን ይህን የቅሌት የሰራው። አንጃው? ወይስ ዘ ሐበሻ? ሴራው ከሁለቱ በላይ አይዘልቅም። ወይ አንጃው ነው ካልሆነም ዘ ሐበሻ ነው። ወይም ሁለቱም አሲረው የሰሩት ተንኮል ነው ብለን ልናስብ እንገደዳለን።

አንጃው ይህ የኔ ስራ አይደለም ካለና ራሱን ከሴራው ነጻ ለማድረግ ከደፈረ ችግሩ ያለው ዘ ሐበሻ ላይ ሊሆን ነው። አይደረግም አይባልምና አንጃው ጽሁፉ የኔ ነው ካለ ዘ ሐበሻ ነጻ ይሆንና ጦርነቱ ካንጃው ጋር ይሆንል ማለት ነው። የኔ መንፈስ የሚነግረኝ ይህን ሴራ የተቃኘው ዘ ሐበሻ የተባለው ድህረ ገጽ ነው። ድህረ ገጹ የራሱ ያልሆኑ ጽሁፎችን እንደራሱ በማድረግ በድህረ ገጹ በተደጋጋሚ ይለጥፋል የሚሉ ጉምጉምታዎችን ደጋግሞ ስምቻለሁ። ይህን የሚያደርገው ምናልባት ድህረ ገጹን ተወዳጅ ለማድረግ ነው የሚል ፈጥኖ ደራሽ ምላሽ መስጠት ይቻል ይሆናል። ግን የኢሕአፓን ጽሁፍ የአንጃው ጽሁፍ አስመስሎ ማውጣት ለአንጃው እንጂ ለዘ ሐበሻ ምን ጥቀም ጠብ ያደርግለታል? የሚለው ጥያቄ ለጊዜው ሊያሞኘን ይችል ይሆናል። ሃቁ ግን ዘ ሐበሻ ኢሕአፓን ይጠላል። ጥላቻው አሳብጦ እንዳያፈነዳው እንጅ የመጥላት መብቱን አከብርለታለሁ። ድህረ ገጹ በተለይ ኢሕአፓን የሚቃወም ጽሁፍ ለማውጣት ከፈሰ ይፈጥናል። ኢሕአፓን የሚያጥላ ወይም የሚቃወም ጽሁፍ ቢጠፋ ድህረ ገጹ ራሱ ጽሁፍን ከማዘጋጀት አይባዝንም።

በጽሁፌ መጀመሪያ ላይ ዘ ሐበሻ ሁለት የኢሕአፓ ዓርማዎችን ማለትም የዴሞክራሲያና የወክንድን ዓርማዎች ያለ ጽሁፍ ለምን መያዝ አስፈለገው? ዓርማዎቹን በመጠቀም አስመስሎ ግን የድርጅቱ ያልሆኑ መልዕክቶችን ለመጻፍ የተዘጋጀ አያደርገውም። በኔ ግምት ዘ ሐበሻ ጸረ ኢሕአፓ ስራዎችን ለመስራት አስፈላጊውን መሳሪያዎች ያዘጋጀ እንደሆነ ነው የምረዳው። ካልሆነም ለምን የድርጅቱ ንብረት የሆኑትን ዓርማዎች መያዝ ፈለገ? እንግዲህ ዘ ሐበሻ ሁለት ጥያቄዎችን ለመመለስ ሊገደድ ነው? አንደኛ ለምን የኢሕአፓ ሁለት ዓርማዎችን (ዴሞክራሲያና ወክንድ) ያለጽሁፍ ባዶ ዓርማዎቹን ያዘ? ሁለተኛ የዴሞክራሲያ የታሕሳስ እትምን አርጂናል የልሳኑ ባለቤት ኢሕአፓን ትቶ ዴሞክራሲያዊ የሚለውን ቃል

በመዶል የአንጃው ለምን አስመሰለው? ብዙ ጥያቄ ጠይቄ መልስ ለመስጠት የምሞከረው የዘ ሐበሻ የሌብነት ቅሌቱን ግልጽ ለማድረግ ነው እንጂ ጥያቄዎቹ መልስ የማይገኝላቸው ሆነው አይደሉም፡፡ ከያዝኩት አጀንዳ ለሰከንዶች ልውጣና “ዘ ሐበሻ በሰሜን አሜሪካ በብዛት ከሚጎበኙ ኢትዮጵያውያን ድረገጾች መካከል 1ኛ ሆነ፤ በዓለም አቀፍ ደረጃ 2ኛ ሆኗል” የሚል ራሱን የሚያጋግል ዜና ለማቅረብ ሞክሮ ግን ሊገባኝ አልቻለም ስሌቱና እስቲ ስታቲስቲክስ የምታውቁ አስረዱኝ በማለት ዘ ሐበሻ ተመልከቱ ካለን ድህረገጽ ያገኘሁትን ሰንጠረዝ ከታች አስቀምጬለሁ፡

	AlexAa – Top Ethiopian News & Entertainment Websites of 2014	Global Rank	USA Rank
1	Diretube.com	18,128	38,675
2	Zehabesha.com (ZEHAB)	32,786	19,722
3	Ethsat.com(ESAT)	46,962	47,972
4	Ethiomeia.net	62,112	63,044
5	Ethiotube.net	63,567	69,678
6	Mereja.com	65,292	49,673
7	Mahderetena.com	87,535	2nd- Ethiopia
8	Satenaw.com	95,442	64,674
9	ECADF.com	96,824	174,875
10	Ethiopianreview.com	96,857	174,875
11	EMF	376,399	299,878

በተቻለኝ መጠን በዘ ሐበሻ ላይ የቀረበውን ሰንጠረዥ ሳላበላሽ ለማቅረብ ሞክሬያለሁ ብዬ አምናለሁ፡፡ አላጭበረበርኩም፡፡ ግን ትንተናው አልገባኝምና እንዲገባኝ ነው ሰንጠረዡን የገለበጥኩት፡፡ በርግጠ በሰንጠረዡ አቀማመጥ ዘ ሐበሻ የተቀመጠው በቁጥር 2 ላይ ነው፡፡ የሰንጠረዡ ትርጉም ጥቂት ቁጥር ያገኙ ከፍተኛ ደረጃ ያገኛሉ ካልተባለ በስተቀር ከቀረቡት 11 ድህረገጾች ብዙ ቁጥር ያገኘው 376, 399 ድምጽ ያለው ይመስለኛል? ከ11 ተወዳዳሪዎች ውስጥ ዘ ሐበሻ 10ኛ የወጣ እንደሆነ ነው ቁጥሩ የሚያመለክተው፡፡ ሰንጠረዡን መረዳት አቃተኝ ወይስ ይህም ሌላው የዘ ሐበሻ ፕላጂሪዝም ወይም ፎርጂሪ ይሆን?

ወደ ጉዳዩ ስመለስ ዘ ሐበሻ ራሱን ንጹ ያድርግ፡፡